

Concerts Étudiants de l'Académie Internationale d'Été de Nice

Grand Auditorium Joseph Kosma,
CONSERVATOIRE DE NICE > ENTRÉE LIBRE

Les jeunes talents de l'Académie jouent pour vous !
Chaque fin de session de cours,
à partir du **21 juillet** jusqu'au **11 août**.

TARIFS

Cloître du Monastère de Cimiez :

TARIF : 29€ • 24 & 30 juillet > 39€

Uniquement sur place le soir du concert

15€ < 26 ans (sur présentation d'une pièce d'identité)

GRATUIT < 12 ans accompagnés d'un adulte, places non numérotées

TARIFS SPÉCIAUX : Pass Carré d'Or - Multi = **300€**

Accès à tous les concerts à une place fixe de votre choix

Pass Carré d'Or : 4 soirées = **116€** / 5 soirées = **145€**

Places des rangs 3, 4 et 5 en zone centrale

Pass Multi = **165€**

Accès à tous les concerts, placement défini

au plus tard 1h avant le début du concert

Tous les Pass sont nominatifs, non cessibles,

sur présentation d'une pièce d'identité

Conservatoire de Nice :

TARIF 29 juillet : Pass **10€** (accès à tous les concerts)

RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE

EN LIGNE > concerts-cimiez.com

Programmation. Paiement sécurisé

Fin des réservations 2h avant le début du concert

PAR TELEPHONE  **0 800 950 850**

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

CHEZ NOS PARTENAIRES

En distribution locale et nationale > Fnac, Carrefour,

Géant, Système U, Intermarché, France Billet

fnac.com - carrefour.fr - francebillet.com

0 892 68 36 22 (0,34 € TTC / min)

BILLETTERIE SUR PLACE > 20h : Ouverture billetterie

Cloître du Monastère de Cimiez

Place Pape Jean-Paul II à Nice

Dans la limite des places disponibles

 **PARKING GRATUIT**

 **BAR** (boissons & tapas)

 **ACCÈS FACILITÉ** pour les personnes à mobilité réduite, malvoyantes ou malentendantes.

Pour assurer les bonnes conditions de placement, préciser votre demande au **0800 950 850**.

L'Académie Internationale d'Été de Nice a connu, en plus de 60 ans, plusieurs changements de nom, d'équipe, de présidence, mais a toujours su garder la même exigence de qualité, pédagogique et artistique, et le même esprit d'ouverture.

Jeune musicienne niçoise, mes étés étaient rythmés par cette Académie où nous pouvions entendre et rencontrer les plus grands maîtres. Et nombre de vocations sont nées lors de ces sessions estivales.

En 2018 les Concerts du Cloître sont réunis sous l'appellation "Nice Classic Live". Ils intègrent ainsi le label "Nice Music Live" créé par la Ville pour le jazz et les musiques actuelles, en l'enrichissant de la musique classique.

Pour cette édition, nous avons proposé plusieurs innovations, tout en restant fidèles aux valeurs fondatrices de l'Académie : excellence et ouverture.

Nous retrouverons bien sûr les artistes prestigieux venus enseigner à l'Académie, mais aussi des solistes "invités", pour des concerts d'exception : Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, ainsi que Ravel, Franck, Chausson et Debussy dont nous célébrerons le centenaire, lors de la Nuit du Piano où 4 pianos seront sur scène pour des transcriptions orchestrales inédites.

Le dimanche 29 juillet nous donnera l'occasion de découvrir les talents de demain aux côtés de leurs maîtres : le "Midi-Minuit de l'Académie", 12 concerts de midi à minuit, fera vivre et résonner les espaces du Conservatoire.

De nouvelles collaborations s'initient, avec une série de récitals au musée Matisse. Nous en créerons d'autres à l'avenir, pour aller à la rencontre de nouveaux publics, et partager notre passion.

Pour ma première année de Présidence et de direction artistique je voudrais remercier, pour leur confiance et leur aide précieuse, le Conseil d'Administration de l'Académie, la Ville de Nice et son Maire Monsieur Christian Estrosi, qui partage et soutient nos ambitions pour notre association, la direction de la Culture de la Ville pour sa disponibilité et sa compétence, l'équipe efficace et dévouée de l'Académie, ainsi que les fidèles partenaires et mécènes indispensables à la réussite de notre action.

Ouvrir encore plus l'été niçois à la musique, offrir d'autres horizons à nos jeunes talents, partager avec un public qui, nous l'espérons, embarquera nombreux avec nous pour ces traversées dans l'émotion musicale, et dépasser toutes les différences et les diversités dans un enthousiasme collégial.

Marie-Josèphe Jude

Directrice artistique du Nice Classic Live

Pianiste concertiste et professeur au CNSMDP de Paris

Présidente de l'Académie Internationale d'Été de Nice

Un grand merci à nos partenaires



Azur Fleurs FRAGONARD HOTEL PLAZA
PARFUMEUR



Télérama
culture

PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,
MA SÉLECTION DE SORTIES,
RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR sorties.telerama.fr

Si vous aimez la programmation musicale de l'Académie Internationale d'Été de Nice et si vous souhaitez soutenir notre projet pédagogique et artistique, l'adhésion annuelle (30€) vous permet de réserver vos places en priorité, avant l'ouverture des locations tout public. Demander un bulletin d'adhésion par mail : info@aien.fr

concerts-cimiez.com

Photos : @lotolia · Programmes et informations sous réserve de modifications · Conception & réalisation couleur tango

22 Juillet au 05 août

ORCHESTRE - RÉCITAL
MUSIQUE DE CHAMBRE

NICE
CLASSIC
LIVE

Cloître du Monastère de Cimiez
Conservatoire-Musée Matisse



L'arrivée, en décembre 2017, de Marie-Josèphe Jude, pianiste niçoise de renom, à la présidence et la direction artistique témoigne d'une nouvelle ambition et de notre volonté de porter au plus haut le rayonnement de l'Académie Internationale d'Été de Nice.

Je me réjouis de ce nouvel élan pour un rendez-vous estival à nouveau incontournable grâce à une programmation exigeante et d'envergure.

La ville de Nice encourage et soutient ainsi la création du "Nice Classic Live" avec les meilleurs d'entre les artistes dès 2018 : Renaud Capuçon, Alexandre Tharaud, Emmanuel Ceysson, le Trio Wanderer, qui parmi d'autres, constitueront les temps forts de cette programmation inédite.

Concentré sur deux semaines, pour plus d'intensité, avec 11 concerts au cloître, "Nice Classic Live" promet de devenir une séquence phare de l'été à Nice et dans la région.

Ce renouveau renforcera en même temps l'attractivité de notre Académie qui accueillera, cette année encore, près de 500 élèves venus du monde entier pour des sessions de formation, encadrées par près de 50 enseignants et artistes de grande expérience et de renom.

Je vous donne donc rendez-vous pour cette belle manifestation qui pour la première fois, proposera pour un public familial, à des prix imbattables, le dimanche 29 juillet au CRR, un "Midi-Minuit de l'Académie" véritable marathon non-stop de performances et concerts musicaux.

L'Académie Internationale d'Été de Nice, sous l'égide de Marie-Josèphe Jude entre, désormais, dans une nouvelle ère, qui allie excellence artistique et démocratisation culturelle pour le plus grand rayonnement de la ville de Nice.

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

JUILLET

CLOÎTRE DU MONASTÈRE DE CIMIEZ
dimanche **22 juillet** 2018 • **21h**

TRIO WANDERER

Jean-Marc Phillips violon
Raphaël Pidoux violoncelle
Vincent Coq piano

Christophe Gaugué alto
Axel Salles contrebasse

SCHUBERT

Trio en si bémol majeur D.898 (op.99)

Quintette en la majeur *La Truite* D.667 (op.posth.114)

CLOÎTRE DU MONASTÈRE DE CIMIEZ
lundi **23 juillet** 2018 • **21h**

PRODIGES ! SOIRÉE TREMLIN

Les Lauréats de l’émission autour d’**Elisabeth Vidal** soprano colorature

Opéras et œuvres de chambre autour des compositeurs européens :

FRANCE (Bizet, Massenet, Saint-Saëns, Ravel), **ITALIE** (Verdi, Donizetti, Bellini), **ESPAGNE** (Rodrigo, Obradors, Monpou), **ALLEMAGNE** (Brahms, Strauss, Wagner)

Fanny Martin flûte -17 ans,

Stella Legra piano - 12 ans,

Aviva Manenti mezzo-soprano,

André Cognet baryton, etc.

CLOÎTRE DU MONASTÈRE DE CIMIEZ
mardi **24 juillet** 2018 • **21h**

RÉCITAL DE PIANO ALEXANDRE THARAUD

COUPERIN 5 Pièces pour clavier

La Logivière - Les Calotines - Les Ombres errantes

Le Carillon de Cithère - Tic-Tic-Choc ou les maillotins

CHABRIER 4 Pièces pittoresques
Mélancolie - Sous-bois - Idylle - Scherzo-Valse

DEBUSSY | Transcription Tharaud

Prélude à l’après-midi d’un Faune

SATIE

Gnossiennes n°5 et 1 | Gymnopédies n°3 et 1

BEETHOVEN

Sonate n°31, en la bémol majeur, op.110

CLOÎTRE DU MONASTÈRE DE CIMIEZ
mercredi **25 juillet** 2018 • **21h**

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Philippe Bernold direction et flûte

Emmanuel Ceysson harpe

Olivier Charlier violon

Marc Coppey violoncelle

Marie-Josèphe Jude piano

BEETHOVEN

Triple Concerto pour piano, violon et violoncelle, en ut majeur, op.56

MOZART

Concerto pour flûte et harpe, en ut majeur, K.299

Symphonie n°38 *Prague*, en ré majeur, K.504

FRANCK

CLOÎTRE DU MONASTÈRE DE CIMIEZ
jeudi **26 juillet** 2018 • **21h**

ORCHESTRE DE CANNES PACA

Benjamin Levy direction

Marc Partisani & Denis Tomba trompettes

*Présentation **André Peyrègne***

MOZART

Symphonie n°25 en sol mineur, K.183 - 1^{er} mouvement

HAENDEL

Sarabande en ré mineur,

extrait de la Suite HWV.437

L’arrivée de la Reine de Sheba,

extrait de “Salomon” HWV.67

VIVALDI

Concerto pour 2 trompettes en do majeur

GLUCK

Don Juan, suite de ballet, extraits

BARBER

Adagio pour cordes, op.11

MILHAUD

Le Bœuf sur le Toit, op.58a

FRANCK

Estivales du Conseil départemental des Alpes-Maritimes 2018

CLOÎTRE DU MONASTÈRE DE CIMIEZ
vendredi **27 juillet** 2018 • **21h**

MUSIQUE DE CHAMBRE

Jean-François Heisser piano

Patrick Messina clarinette

Boris Garlitsky violon • **Lise Berthaud** alto

MOZART

Trio pour piano, clarinette et alto “Kegelstatt”

(“des quilles”), en mi bémol majeur, K.498

BERG

4 Pièces pour clarinette et piano, op.5

SCHUMANN

Märchenerzählungen pour clarinette, alto et piano, op.132

DEBUSSY

2 Études pour piano

SCHUBERT

Rondo brillant pour violon et piano, en si mineur, D.895 (op.70)

SHOSTAKOVICH

5 Pièces pour 2 violons & piano (Arr. de Lev Atovmian)

(version pour clarinette, violon & piano :

Prélude, Gavotte, Élégie, Valse et Polka)

FRANCK

CONSERVATOIRE DE NICE

dimanche **29 juillet** 2018 • **12h > 24h**

LE MIDI-MINUIT DE L’ACADÉMIE

ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL Marathon de concerts

Spectacles Jeune public

GRANDE PERFORMANCE > Vexations d'Erik SATIE

(œuvre pour piano solo devant être jouée 840 fois à la suite)

Concerts thématiques par les Professeurs

de l'Académie Internationale d'Été de Nice

Spectacles à partager en famille

Jazz et musiques improvisées

FRANCK

CLOÎTRE DU MONASTÈRE DE CIMIEZ

lundi **30 juillet** 2018 • **21h**

RÉCITAL VIOLON-PIANO : RENAUD CAPUÇON & GUILLAUME BELLON

DEBUSSY

Sonate, en sol mineur

RAVEL

Sonate, en sol majeur

FRANCK

Sonate, en la majeur

A O Û T

CLOÎTRE DU MONASTÈRE DE CIMIEZ
mercredi **1^{er} août** 2018 • **21h**

SPECTACLE THÉÂTRE & MUSIQUE

DESTINS DE FEMMES

Marianne Denicourt comédienne

Virginie Buscail violon

Sophie Cherrier flûte

Valentina Igoshina, Anne-Lise Gastaldi,

Elena Rozanova piano

TEXTES : *Karen Blixen, Calamity Jane, Sappho,*

George Sand, Edith Piaf, Marina Tsvetaieva,

Marilyn Monroe, Camille Claudel

MUSIQUES : *Debussy, Prokofiev, Cowell, R.Schumann,*

Gervasoni, Franck, Poulenc, Rachmaninov, Gershwin,

Stravinsky

FRANCK

CLOÎTRE DU MONASTÈRE DE CIMIEZ

vendredi **3 août** 2018 • **21h**

LE CONCERT DE CHAUSSON

Philippe Graffin violon & **Claire Désert** piano

QUATUOR ROSAMONDE

Agnès Sulem & Thomas Tercieux violons,

Jean Sulem alto, **Xavier Gagnepain** violoncelle

JANÁČEK

Sonate pour violon et piano

DEBUSSY

Quatuor en sol mineur, op.10

CHAUSSON

Concert pour piano, violon & quatuor à cordes,

en ré majeur, op.21

FRANCK

CLOÎTRE DU MONASTÈRE DE CIMIEZ

samedi **4 août** 2018 • **21h**

MUSIQUE DE CHAMBRE

GÉNÉRATIONS CROISÉES

Hortense Cartier-Bresson piano

Pierre Fouchenneret violon

Aurélien Pascal violoncelle

BEETHOVEN

Sonate pour violoncelle et piano n°3, en la majeur, op.69

Sonate pour violon et piano n°10, en sol majeur, op.96

BRAHMS

Intermezzi pour piano, op.117

Trio n°2 pour violon, violoncelle et piano, en ut majeur, op.87

CLOÎTRE DU MONASTÈRE DE CIMIEZ
dimanche **5 août** 2018 • **19h**

4 PIANOS & 7 PIANISTES

Michel Beroff • **Olivier Gardon**

Marie-Josèphe Jude • **Ami Rogé** • **Pascal Rogé**

Jacques Rouvier • **Johan Schmidt**

*Présentation **André Peyrègne***

> **19h**

MOZART *Le Nozze di Figaro*, ouverture

(Transcription pour 8 mains)

Sonate en ut majeur (Sonata facile), K.545

(Version pour 2 pianos de Edvard Grieg)

DEBUSSY

³ Préludes

Prélude à l’après-midi d’un Faune

BACH Concerto pour 4 pianos, en la mineur,

BWV 1065

> **20h30**

LISZT Paraphrase sur (Rigoletto) de Verdi

RAVEL

Ma mère l’Oye

DEBUSSY

Iberia

(Transcription d’André Caplet)

RAVEL

La Valse

> **22h**

SAINT-SAËNS *Danse macabre*

(Transcription pour 8 mains)

DEBUSSY

La Mer

RAVEL

Boléro

(Transcription pour 4 pianos et 14 mains !)

HORS LES MURS > Entrée libre LES CONCERTS DU VENDREDI DU MUSÉE MATISSE • NICE > 18h

vendredi **20 juillet** 2018

Vincent Lucas flûte • **Laurent Blanquart** guitare

GIULIANI • DEMILLAC • D'AMARIO • FAURÉ • PIAZZOLA

vendredi **27 juillet** 2018

Davide Formisano flûte • **Pauline Descharmes** piano

DVOŘÁK • MESSIAEN • ROTA • MOZART • SARASATE

vendredi **03 août** 2018

Étudiants de l’Académie Internationale d’Été de Nice

Concert Jazz & Improvisation

vendredi **10 août** 2018

Claude Lefebvre flûte • **Reiko Hozu** piano

RAMEAU • DEBUSSY • ALBENIZ • POULENC